

Lycée Georges Dumézil - Vernon

Classe de 2nde - Enseignement d'exploration Grec ancien



OBJECTIFS

L'objectif principal est **la découverte d'une civilisation et d'une langue**. Celles-ci nous sont parvenues grâce à la littérature, aux monuments et aux vestiges trouvés sur les sites antiques ; il s'agira donc de s'appuyer sur ces témoignages afin de s'ouvrir au monde grec.

Pour les élèves ayant acquis des bases au collège, il s'agira de **continuer l'apprentissage** de la langue grecque et l'approfondissement de la culture grecque.

Pour les élèves souhaitant **commencer l'étude du grec** en seconde, il s'agira d'acquérir **progressivement** les spécificités de la langue grecque dans son écriture et sa grammaire et de d'aborder des faits de culture (mythologie, histoire, etc.).

Enfin, apprendre le grec permet de partir aux **sources de notre langue** (l'étymologie facilite l'acquisition de l'orthographe), de notre **culture historique** (qui n'a pas entendu parler un jour d'Alexandre le Grand ?), de **notre littérature** (les mythes grecs hantent les grandes œuvres littéraires que les élèves lisent en cours de français).

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

Cet enseignement d'exploration est dispensé à raison de **3 heures par semaine** : ce volume est nécessaire pour aborder efficacement l'ensemble des domaines qui font la richesse de la langue et de la culture grecques.

Le grec peut être aussi bien choisi par **des élèves ayant fait du grec au collège que par des grands débutants**. Chaque cours est **adapté au niveau et à la situation de l'élève**. Le cours est donc **personnalisé** et avance au rythme de chaque élève.

Le cours est **le plus varié possible** : questions sur un texte permettant de voir un point de langue ou de civilisation, exposés, recherches au CDI ou sur Internet, passerelles avec d'autres cours, étude de documents iconographiques etc.

CONTENUS

Le programme de Seconde comporte six thèmes :

THEMES	SUJETS D'ETUDE POSSIBLES
Le monde grec – Regard et discours ethnographique	Découverte des cités grecques et de leur organisation ; Athènes et Sparte ; Hérodote et Thucydide etc.
Figures héroïques et mythologiques	Epopées homériques, tragédies : les Labdacides, Héraclès, Achille etc.
La rhétorique : le citoyen dans la cité	Conception de la démocratie athénienne ; prestige de grands orateurs ; grandes figures athéniennes : Périclès, Démosthène, Alcibiade etc.
Formes romanesques grecques	<i>Histoire véritable ; Daphnis et Chloé</i> etc.
Interrogations philosophiques	Platon et le dialogue philosophique ; la figure de Socrate etc.
Interrogations scientifiques	Médecine : Hippocrate, Gallien etc.